

The Electro Society

Contact

Stéphane Béguin

+33 (0)6 63 18 94 55

contact-music@electrosociety.com

Biographie Janvier 2021

The Electro Society est le nom du projet musical d'un artiste Toulousain (Région Occitanie - Sud France) : Stéphane Béguin.

ZouOu et/ou **Zates** (**ZouOu And The Electro Society**) sont des noms d'artistes utilisés pour certains morceaux de musique créés au sein du projet musical The Electro Society ou lors de collaborations avec d'autres musiciens.

"A 14 ans on m'a proposé de choisir entre une mobylette ou une guitare électrique, j'ai choisi la guitare avec un petit Peavy!" Comme beaucoup d'artistes autodidactes, l'histoire démarre dans les années 80-90 d'abord dans un groupe de rock post punk en jouant du clavier, de la guitare et de la basse, pour ensuite continuer en duo avec un batteur. A cette période, ses influences musicales tournaient autour de projets Punk rock, Ska, Dub, New Wave, New Romantics, House Music ; plutôt "Face B" et Underground.

Tout ça complétait une enfance plutôt bercée par du piano, de la guitare classique et les Beatles. Gagner sa vie l'éloigna de la musique pour exercer le métier de graphiste, designer industriel , consultant puis aujourd'hui facilitateur graphique.

La suite est parfois aussi simple qu'un enchaînement de circonstances : en 2016, lors d'un anniversaire, son entourage lui offrit un clavier. En juillet de la même année, en guise de cadeau pour les 50 ans d'une amie, il composa un premier titre "*Floor Tripping*" publié sur les plateformes numériques en janvier 2017 suivi en juillet 2017 du titre "*Sometimes*", titre sur lequel il chante en duo avec Magali Barre.

Fin 2018 marque la sortie du premier album « Melancolia » (8 titres dont 2 sont des variantes du titre « Melancolia »).

Mi-2019, The Electro Society sort un single plus sage et plus formaté : « Moi Sans Toi ».

Une série de nouveaux titres sont en préparation pour 2021.

Le projet de The Electro Society part de l'idée que l'individu est constamment traversé d'influences musicales et que le digital en particulier permet de cuisiner avec tous types de musique issue d'une diversité de supports.

The Electro Society est plutôt sensible à une musique rythmée, positive et émotionnelle.

"Aujourd'hui, mes influences sont très variées et baignent entre autres dans la pop, le rock, l'electro, le disco, le blues, le jazz, le reggae mais aussi des paroliers français (anciens et nouveaux)."

La composition des titres se fait au départ lors de feelings issus d'instantanés de vie, bien souvent en partant d'un rythme et/ou de la mélodie d'un instrument, souvent orientés electro pop, "dance et groovy" ou bien, bien rock. A l'exception de rares samples, il compose ses titres en totale autonomie en jouant de tous les instruments et les assemble ensuite en home studio.

The Electro Society

Titres / Singles



Floor Tripping
Single 2017



Sometimes
Single 2017

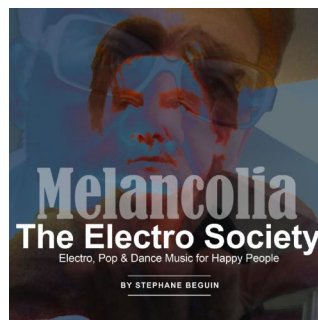


Moi Sans Toi
Single 2019

Albums / EP



It Could Be You
Single 2019



Melancholia
2018

Melancholia (Club Version)
Stars Of Freedom
Hurry Up Harry
Sometimes (Remastered)
Melancholia (Extended Version)
Floor Tripping (Remastered)
Beautiful Things
Melancholia (Club Melodic

Contact

Stéphane Béguin

+33 (0)6 63 18 94 55

contact-music@electrosociety.com

Disponibilités des titres

Itunes
Apple Music
Spotify
Deezer
Google music

...